

El vómito de Jakobo

César Augusto Cair

IANO

*A Minita,
porque su náusea
es náusea de miel y cerezas.*

“He sostenido una lucha titánica con y por la existencia. He sentido los efectos de esta sociedad, mal constituida y peor gobernada. Veo que es un cuerpo cangrenado (sic) de tal modo que no se puede aplicar a él un dedo que no se pose sobre una llaga purulenta”.

Paulino Pallás

(juizado y ejecutado en 1894 por el atentado de Martínez Campos)

ADVERTENCIA

Jacobo Llambría Fernández fue encontrado ahorcado con unas sábanas en la celda 782 de Alcalá-Meco el 28 de abril de 2002, a la edad de 33 años.

El contenido de esta novela bien podría ser el contenido de cualquiera de nuestras vidas.

Ahora bien, la vida que estás a punto de conocer, osado lector, te hara beber un coágulo de drogas, orines y vómitos biliosos segregados directamente de la víscera.

...

Traga saliva, abre los ojos y ponte guantes de látex para abrir el libro.

Adelante.

N. del A.

Hoy, mi último día, konfieso, he sido ákrata, krápula y buskador de lunares en tías kalientes (y hasta dicen ke loko, jajaaja), y mi jodido nombre, aunke no kreo ke a nadie le importe (porke no he importado a nadie), es Jakobo Llambría, ahí es nada, Jakobo, *Jakobo, nombre de Reyes, hijo*, komo decía mi tía Elvira, la pobre (¿kién no se llama Jakobo, eh?, jajaaja), pero toda mi puta vida he tenido ke soportar, por no ser rey, risitas y kachondeos de los demás, *Jakobo, cuanto más grande más bobo*, se burlaban los Pedros, Yonatanes, Manolos, Kevines, Juanes, Yosuas y Pepes, y hasta mi koleguilla Koko se deskojonaba, jajaaja, los normales y korrientes, vamos, komo si uno no lo fuera, tan normales y korrientes ke, seguro, no están akí encerrados komo yo estoy hace años (diez para ser exaktos, diez, por eso esta noche, solo, entre rejas, usando esta sabana sudada y resudada, me marko un homenaje y un adiós a mi puta vida, jajaaja), akí, en esta jodida kárcel, por haber violado, dicen, los muy kabrones (dicen, ke konste, ke no es ke yo lo diga), a un neno lindo de kuatro añitos kon un lunar ke parecía una lenteja de oro de lo bonito ke era sobre su mejilla derecha, mi neno lindo, mmmm, (tan lindo komo mi koleguilla Koko, pero lindo de karáker, no vayamos a pensar mal, jajaaja), tan bonito era el lunar ke ni me di kuenta de ke ¿se lo arranké kon karne y todo?

(dicen), mmmm, y de ke ¿me lo tragué después? (dicen, ke konste, ke no es ke yo lo diga), mmmm, komo si fuera una uva komida direktamente del racimo, ke así lo hacía yo kuando era churumbel y vivía kon mis hermanos y mis tíos muy lejos de akí, tan lejos ke no kiero ni pensarlo, porke martillea y duele, kromp, duele mucho, pero sí rekuerdo ke hacía mucho kalor, un kalor insaciable (insaciable, ké kursi), tanto ke andábamos por kasa kasi en bolas, jajaaja, *por Dios santo, vestíos*, decía mi tía Elvira, la pobre, kuando veía a mi hermano Pablo pasearse con el rabo kolgando, jajaaja, parecía un kaballo el tío, jajaaja, pero es ke sudábamos komo cerdos, y por eso komía yo uvas frías ke, muy de kuando en kuando, traía mi tía Elvira del merkado, no sé si kompradas o mangadas, la pobre, más bien kompradas porke ella era religiosísima, jajaaja, y las komíamos para celebrar ke mi tío Ramón, el muy..., había recibido un nuevo enkargo para trabajar, komo ebanista, ke a eso se dedikaba él, siempre rodeado de maderas de todas las klases y kolores, kon ese olor a limpio y sucio a la vez, tan lisas y duras komo mi polla o la de Koko, mi koleguilla, ke buena tranka tenía también, jajaaja, y mi tío Ramón, el muy..., kon el polvillo de las tablas pegado a sus gafas, después se las kitaba para limpiárselas con un lapo y me las ponía yo y me decían ke parecía un eskritor de esos, jajaaja, un tío aburrido pero importante, vamos, aunke más me parecía a kualquier churumbel de los ke iban al kolegio todas las mañanas muy temprano para mí,

kasi de noche, y eso ke mi tía Elvira, la pobre, nos obligaba a ir también, pero siempre nos eskapábamos (y ella nunca se enteró, la pobre, jajaaja), porke no nos gustaba la movida de allí (aunke lo del lenguaje sí me moló, eso de juntar letras kon formas distintas y ke sonara y se entendiera, jajaaja, sobre todo ke se entendiera), porke akello era una movida komeollas, komo una sekta o algo así, tíos kon bigote preguntándonos dónde estaba Salamanka, komo si a mí me fuera eso a solucionar la vida de todos los días, jajaaja, pero siempre estaba el empollón levantando la mano y kontestando, tan peinado y limpio komo yo y mis hermanos kuando venía a nuestra kasa una especie de asistente social de las ke hay ahora ¿o debería decir asistenta?, porke era una pedazo de tía, y muy kachonda, jajaaja), todos los meses, uno tras otro, otro tras uno, uno tras otro, sin perdonar ni uno, la tía buena, klavada, jajaaja, komo un reloj, y todo por ser kasi pobres del todo y vivir sin padres y kon un tío ke le daba al pimple de vino, el muy..., y sólo iba para ver cómo estábamos, cómo komíamos, cómo hacíamos los putos deberes, komo kagábamos, jajaaja, y yo kontestaba ke de kuklillas y kon esfuerzo, y después veía deskojonarse a mis hermanos y el puño de mi tío Ramón volar hacia mí, ¡zas!, el muy..., jajaaja, entonces se iba la asistenta, la tía buena, gritando y apuntando no sé ké de una incidencia, pero no pasaba nada, ké iba a pasar, y yo me kedaba dolido por la hostia y kagándome

(ahora sin esfuerzo, jajaaja) en la puta política y en el puto gobierno, siempre tirando y malgastando pelas y tiempo en su makinaria sin sentido, así ke bien decía mi tía Elvira, la pobre, ke el tiempo es komo el oro dentro de una tela, o de un paño, o algo así, jajaaja, pero me gustaba ke fuera a vernos la tía buena de la makinaria porke era muy alta y estaba muy jamona y tenía un lunar en el kuello ke se hinchaba kuando hablaba, *flop*, y yo no podía respirar entonces, *flop*, ni mi hermano Pablo tampoko, *flop*, ke se tokaba el paquete sentado kon las piernas abiertas, jajaaja, y la asistenta tía buena seguía hablando y poniéndome más kachondo kon su lunar hinchable, *flop*, buufffff, me ahogaba tanta redondez, y soñaba por las noches kon poder chupar esa lenteja rugosa kon sabor a chokolade, *flop*, buufffff, pero todo se kedaba en un sueño, en un jodido sueño, porke yo tenía cinco o seis takos (o, a lo mejor, menos), y porke fue mi primer lunar y el único ke no chupé, *flop*, el lunar del gobierno, *flop*, el lunar de la makinaria, *flop*, puta política, puta makinaria y puto lunar, conke así pienso yo ke por eso me han gustado tanto las tías, por eso me han sekado tanto por dentro, y kada vez ke miro a las ke tengo kolgadas en la pared de mi celda (kolgadas kon papel celo kiero decir, ke no ahorkadas, jajaaja), todas en bolas y kachondas, me entra un no sé ké ke me pone a cien y ke me hace ir korriendo a tumbarme en la kama para hacerme una paja, despacio, eskupiéndome la mano y mojándome la polla, muy despacio, buufffff, hasta

ke se pone dura komo las tablas de mi tío Ramón, el muy..., buufffff, jajaaja, entonces la magreo bien magreada komo si fuera la teta de una vaka hasta ke me korro echando una leche kaliente ke me kae por los huevos y me los fríe de kaliente ke está, buufffff, y me kedo komo Dios, ¡ké digo komo Dios!, komo Dios y toda su kamarilla (¡tres veces Dios kon mayúskula, jajaaja!), aunke kreo ke Dios pokas pajas se hace porke, si no, ke me explíken a mí por ké anda todo tan jodidamente jodido, por ké estoy akí, ahora en la kárcel kon treinta y tres takos recién kumplidos (y antes en el mundo, ke es otra kárcel pero a lo bestia), por ké eskucho tanto jodido martillazo en mi kabeza desde ke era un churumbel, kromp, kromp, por ké he llevado una vida de ratas siendo un tío y no una rata, y por ké otros, ke también son personas komo yo (¿personas?, ¿y eso ké es?), viven de puta madre, si hemos nacido todos del mismo koño, vamos, digo yo, y también lo decía mi tío Ramón en un tono muy importante, el muy..., komo de obispo viejo kon barriga o komo uno de esos mafiosos de las películas, para el kaso es lo mismo, jajaaja, y después se kolokaba bien las gafas, llenas de polvo, para seguir puliendo y lijando sus maderas komo un negro (también llenas de polvo las maderas, ke no el negro, jajaaja), mientras yo le ayudaba a llevar de un lado a otro las mesillas o los percheros ya montados, muy lisos y suaves, tan suaves komo los bracitos de mi neno lindo, mmmm, tan morenito él, ke me empujaba el pecho

miedo, kromp, deskojonándome porke al fin fui diferente, distinto, no sé, otra kosa, porke por fin vencí a todo y a todos, porke pude hacerme kon el lunar de la sociedad, del éxito, de la vida, de lo más grande de todo lo bueno, no sé komo explikarlo, porke mi nombre ya fue de rey, esos reyes tan peripuestos del kolegio, jajaaja, Jakobo I ó II ó III, ké más da, pero rey, todo un rey aunke sin korona, y los demás, mis siervos, me buskarían por lo ke hice, por mi gesto, por mi hombrada, por haber destakado komo mi hermano Pablo o komo mi koleguilla Koko, ke para mí eran héroes kada uno en su manera, aunke yo destaké más ke ellos kon lo de mi neno lindo, mmmm, porke lo ke hice lo hice por amor, sólo por amor, lo juro (pero eso no lo dicen, lo digo yo), por amor, lo juro ke sí, sólo por amor (¿sólo por amor?, kromp), aunke esté en la kárcel y todo el mundo krea ke destaké *en traumática sordidez* komo dicen en las noticias (dicen), ke destaké en oskuridad, en pura mierda, kromp, y eso ke es lo único para lo ke mi puta vida me ha tenido preparado, para la mierda, jajaaja, ¡para la mierda!, *todo un opositor para mierdólogo, colega*, he sido, komo diría mi koleguilla Koko, jajaaja, y, sobre todo (dicen), destaké por haber akabado *con la esencia de este* (jodido) *mundo*, de esta jodida lenteja gigante donde malvivimos komo perros kallejeros, kromp, *con la esencia de este mundo* (jodido, digo y repito), kon lo úniko ke no está manchado, lo úniko, ¿los ojos de un neno lindo?, ¿sus bracitos?, ¿su lunar de la mejilla

derecha?, y seguí korriendo pensando en todo esto entre martillazo y martillazo, kromp, adiós al frakaso, adiós al frakaso y adiós al frakaso, jajaaja, dando patadas a piedras y a latas, *tarantan-tan*, también recuerdo ke pisé la kola de un gato negro y viejo, por lo del *miaaaaaaaaauuuu* que oí, y eso ke de noche *todos los gatos son pardos, hijo*, según mi tía Elvira, la pobre, aunke no sé si lo oí o lo konfundí kon el grito de mi koleguilla Koko dentro de mi kabeza, porke tuvo ke gritar mucho kuando vio todo akello, pero mucho, mucho, mucho (aunke yo no hice nada malo, *¡lo juro, señoría, konfieso ke no lo maté!*, nada de nada, kromp, por mucho ke mi koleguilla Koko dijera lo kontrario y aprovechara su posición para meterme en la kárcel, kromp, el muy kabrón, kromp), y korrí komo nunca en mi puta vida, kromp, temblando y kon mi polla trankila y ancha komo un señor de pelás, ke los hay y muchos, jajaaja, más ke ratas en las alkantarillas, y más de uno ha rezado para ke le volviera a follar a kambio de un reloj de oro o de unos kuantos billetes de los grandes o de kualkier otra kosa ke brillara y fuera kara, y así poder malvivir ¿dignamente? (o vivir indignamente, jajaaja), ¿no dice eso la Konstitución ésa de los polítikos?, *sin tener que lamer el culo de otros para llevarnos un puñado de lentejas a la boca*, komo decía mi tío Ramón, el muy..., sin levantar la kabeza de sus taburetes o de alguna kómoda y kon las gafas llenas de polvo, komo siempre, porke total no he komido lentejas ni nada, jajaaja, nadie