

# **Tránsitos**

**Francisco de Borja Gutiérrez**

© Francisco de Borja Gutierrez  
ISBN: 84-934323-0-X  
Depósito legal: SE-1702-2005 E.U.

Diseño, maquetación y producción: Joseba Berriotxo - [www.erroteta.com](http://www.erroteta.com)  
Impresión: Publidisa

Fotografías de Portada y Autor: Pasquale Caprile. [www.pasqualecaprile.com](http://www.pasqualecaprile.com)  
Ayudante: Eva Casado - [www.ekaele.com](http://www.ekaele.com)

-----  
EDICIÓN LETRAS LIBRES.  
Colección NOVÍSIMOS  
-----

Printed in UE.

Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse, grabarse o transmitirse en forma alguna, cualquiera que sea el método utilizado, sin autorización expresa por escrito de los titulares del Copyright.

# Tránsitos

Francisco de Borja Gutierrez





## Índice

Balance.....	15
Consecuencias.....	17
En torno al miedo.....	19
La tetera de la abuela .....	21
Menos mal que te has ido .....	23
Teníamos amigos.....	25
Una tarde en las carreras de la falacia.....	29
Yo tú (haiku) .....	31
Solo puntos y ninguna coma para llegar al final.....	33
No hay comas ni puntos que valgan al parecer .....	35
Carta a mi amiga internauta .....	39
Ese tren de la vida con olor a té con hierbabuena .....	43
Los bostezos .....	45
La tragedia del amor .....	47
Soledad.....	49
Tarde... y tan tarde .....	51
Tú y sólo tú.....	53
Toda una mujer.....	55
No sé por qué.....	57
¡¡Oído, marchando una de amor!! .....	59
Distancia.....	61
Música envenenada .....	63
Lo cotidiano.....	65
Manuel.....	67
Paula y Pablo.....	69

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
(Licencia para escribir como habla mi alter ego) .....	71
Me siento Harry Potter .....	75
El reloj de cuco .....	81
Aprendí a ser tú.....	85
Calles de Madrid .....	87
El agobio .....	89
El besal.....	91
Eva .....	93
Juegos de matices .....	99
La ciudad feliz .....	101
La polluela y el perrino (Otra licencia de mi alter ego).....	103
Ultimo quejío.....	107
Isabel y Juan.....	109
Clara.....	111
Un cuento sólo para tí .....	115
Epílogo .....	117

*A Inmaculada,  
tan transigente conmigo,  
sin yo merecerlo*



**TRÁNSITOS** nace de esa fuerza interior que todo aquel que se considera inquieto en la vida tiene y ve la necesidad de lanzar al exterior todo lo que tanto tiempo lleva guardando con el objetivo, sano y humano, de que los demás compartan sus inquietudes.

Aquí estoy dispuesto a haceros pasar ratos tensos, inciertos, apasionantes, divertidos, amables y espero que también cariñosos. Mi pretensión es que estéis, sobre todo, a gusto, que es como a mí me encanta estar cuando leo.

En **TRÁNSITOS** observaréis y leeréis textos variados en forma de relatos breves e hiperbreves así como pensamientos del autor a modo de palabra escrita, fiel al estilo que me he marcado en esta primera entrega de mi obra, porque en realidad es lo que he cultivado estos últimos años. La mayoría de ellos van acompañados de dedicatorias a personas a las que estoy íntimamente agradecido, algunas de ellas de reconocida valía. En general, seres humanos que me han aportado el valor de vivir de forma humilde y sencilla, sin aspavientos ni alharacas, Asimismo, un buen número de ellos van presididos por citas célebres que uno ha ido agavillando, como preciados alimentos para el recomendable y aprovechable sustento de la formación que ha conllevado la consiguiente creación.

**TRÁNSITOS** es un haz de ideas, pensamientos y elucubraciones sobre lo terrenal y lo divino, sobre la vida misma, sobre el amor y el deseo, sobre la política y la sociedad y en concreto, sobre el ser humano, que es lo que más me importa.

*Francisco de Borja Gutiérrez*



Me pediste un recuerdo, y no sabía que traerte. Pensé en traer la sombra de la encina que nos cobijaba para el verano en la plaza, pensé que sería bonito llevarte un pedazo del tejado de la iglesia, o en el charco de la fuente de la alameda. Hasta quería haber cogido el sonido de las manzanas cuando caían maduras por el prado. O la mirada perdida del gato de doña Enriqueta, que siempre te ronroneaba cuando pasabas, ¿te acuerdas? ¡Pensé en tantas cosas! Que al final no sabía que hacer.

Por eso hice este poema, y espero que te guste, porque todo lo que me traía recuerdos de ti, lo he dejado encerrado en un baúl, y la llave la tiré al fondo del río, donde nos bañábamos cuando en verano, nos apretaba el calor

*Jose A. Valente*



No vengo esta noche a vencer tu cuerpo, oh animal  
En quien van los pecados de un pueblo, ni a cavar  
En tu cabello impuro la triste tempestad  
Bajo el tedio incurable que derrama mi beso:  
Pido a tu lecho el sueño pesado sin ensueños  
Planeando bajo las cortinas ignotas del remordimiento,  
Y que puedes probar tras tus negras mentiras.  
Tú que sobre la nada sabes más que los muertos.  
Pues el Vicio, royendo mi nativa nobleza  
Me ha como a ti marcado con su esterilidad,  
Pero mientras habita en tu seno de piedra  
Un corazón que el diente de ningún crimen hiere,  
Huyo, deshecho, pálido, por mi mortaja atormentado,  
Con miedo de morir cuando me acuesto solo.

*Mallarmé*



## **Balance**

Me gusta volver. Y retroceder cuando es preciso.

Me gusta encogerme. Y abrir las piernas para sentirme águila sin rumbo fijo.

Me gusta mirarme en el espejo y ver cómo caen las lágrimas por mi rostro hasta alcanzar la sequedad de la realidad.

Me gusta ocupar mi parcela de cama y que ella me aplauda por ser tan inteligentemente comprensivo

Me gustan mis hijos Rosa y Borja, por apuntar a ser siendo lo que son y cómo no el Bolli, o sea Rodrigo, que han venido a romper la monotonía de la madurez para despertar la alegría de lo inesperado.

Me gusta mi padre, D. Valeriano, que con noventa y pico años me transmite revolución eterna de futuros impensables.

Y tengo muy claro, cada vez más, que me gustas tú, que cuanto más te conozco más me abrumba tu continua sorpresa.

Y lógicamente me gusta cerrar la puerta al aire confuso de las ideas banales

\*\*\*

No, no me gusta el odio ni como coraza ni como expresión de vulgaridad

No me gusta cerrarme al silencio que abraza la impotencia de no superarse a sí mismo.

Ni tampoco me gusta el frío que transmite tu pasotismo más enervante ante las cosas cotidianas que conforman nuestro carácter.

Que no, que no me gusta la dictadura de la monotonía que tanto asola al más vulgar de los mortales y al que presume de único.

Y, sobre todo, no me gusta estar tan lejos de ti porque mi  
ahogo es perenne si me falta tu aire...

Por eso, ábrete y anda... dime algo.

\*\*\*

Besos a la belleza y pataditas a lo vulgar...

YO

## Consecuencias

*Si no fuera por lo que amo no tendría valor  
el aire que atusa mi vida*

Voy subiendo la cuesta del pueblo, despacio, hasta llegar al cementerio. A mí mismo me cuento las penas como quién cuenta las vueltas de un rosario. Y no dejo piedrecillas en el camino porque sé dónde y cómo será la vuelta.

Voy a verla para decirle que no me espere de momento, que aún me queda mucho tiempo para recorrer el mundo sin la prisa que otorga la calma, ya que sin ella por fin puedo hacer algo más que nada.

EPITAFIO: Del olvido hice un espejo para mirar y no encontrarte, para perderme libre sin tu equipaje, y dar contigo al tiempo, como el que abre una botella y encuentra el esperado mensaje ¿de amor, quimera o vida? He ahí el dilema.