

CÉSAR CANALES

EL FONDO DE UN MAR SIN PIRATAS



© César Canales García

© Ediciones Beta III Milenio, S.L.
Avda. Ramón y Cajal, 35. 48014 Bilbao
Tel./fax: 94 476 11 55
edicionesbeta@edicionesbeta.com
www.edicionesbeta.com

ISBN: 978-84-89212-49-7
D.L.: BI-811-07

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sgts. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Realización técnica: Ediciones Beta III Milenio, S.L. Printed in Spain

A todas aquellas personas que se sientan
partícipes de esta historia convertida en libro,
sin cuyos ánimos este pasatiempo no hubiese
ido más allá de los límites de un cajón.

A mi novia María, ya que con ella empieza la historia.

CÉSAR CANALES GARCÍA

(Laredo, 1977). Vive en el municipio cántabro de Limpias. Es Licenciado en Geografía por la Universidad de Cantabria. Hasta los siete años vivió en el Barrio de Costamar, situado en plena marisma de la Ría del Asón y colindante con el vecino municipio de Colindres. A partir de esa edad se traslada al barrio de Rucoba, también conocido como El Cristo de Limpias.

Su relación con el municipio de Laredo es muy intensa desde siempre, parte de su familia es de la Puebla Vieja, el casco histórico del municipio pejino. Su novia es laredana. Cursó sus estudios de bachiller en el Instituto Bernardino de Escalante de Laredo, periodo en el que conoció a amigos importantes que aún comparten su día a día. Ampuero es otro de los municipios con los que tiene un sentimiento especial y en general con todos y cada uno de los municipios que conforman la comarca del Asón.

Otra relación especial es la que comparte con la ciudad de Badalona, en Cataluña, a la que cada vez que el tiempo se lo permite se acerca para estar con sus amigos de la “Penya”, con los que comparte además de una intensa amistad, la pasión por el baloncesto como miembros de “Penyadictes”.

Su inquietud por la poesía fue tardía, ya que hasta el año 2003 no comenzó a escribir sus primeros poemas, aunque con un fin personal y como un hobby. El origen de los primeros poemas se encuentra en la naturaleza, cuyo marco se puede localizar en los rincones de la comarca del Asón, que es una de las fuentes de inspiración más importantes.

El desarrollo de su adolescencia junto con los recuerdos de infancia en la marisma, conforman otro de los puntos de partida para desarrollar una poesía cargada de melancolía y añoranzas que se acentúan con el paso del tiempo. Un tiempo que provoca cambios en todos aquellos espacios y lugares que fueron importantes durante las mencionadas infancia y adolescencia. Algo fundamental fue el apoyo de su entorno, su novia, sus amigos más allegados y familiares que veían en sus letras algo diferente. Esa ilusión por parte del entorno, junto con el hecho crucial de conocer al poeta cántabro Manuel Palacios González en julio de 2004, quien dio el último empujón para convencerlo de que su hobby podía convertirse en algo más. A partir de ahí la poesía se convirtió en un aspecto más de la vida, al igual que el disfrute por la naturaleza a través del senderismo, el baloncesto y el estudio.

Gracias a Manuel y a Carmina Zamora le llega la oportunidad de formar parte de la Asociación Literaria “Escribe-Lee” de Bilbao en el año 2004 y llega a publicar algunos poemas en “Decires”, algo que es mucho más de lo que podía imaginar para sus escritos.

ÍNDICE

1. YA NO ANDO POR ANDAR	11
2. MUNDO VERDE.	12
3. MUERTE	13
4. EL FONDO DE UN MAR SIN PIRATAS	14
5. ¿QUIÉN SOY?	15
6. A TI QUE MECES MI CUNA	16
7. ALMA DE ÓLEO	18
8. QUEDARÁN MIS RECUERDOS	19
9. SIN CONOCER NO SE PUEDE VIVIR	20
10. LA MANERA DE VIVIR.	21
11. EL ANCLA	22
12. GOLPES DE ESTADO.	23
13. NO PERCIBO NADA	24
14. ENTRE EL TREN Y LA VÍA	25
15. EL POZO	26
16. ANGUSTIOSAS NOCHES DE INFANCIA	27
17. LA META	28
18. EL LADRÓN.	29
19. EL CABALLERO DEL VALLE	30
20. EL SUEÑO, LADRÓN DE HORAS	32

21. EL IMÁN DEL SUEÑO	34
22. ¿Y SI DIOS...?	35
23. ¿SOMOS SIMPLES O COMPLEJOS?.	36
24. EL LAGO DEL GRAN BOSQUE	37
25. A PESAR DE VIAJAR EN COMPAÑÍA.....	38
26. SOÑAR VIVIENDO	40
27. LA RAZÓN Y LOS SUEÑOS.	41
28. ASÓN REBELDE Y GÁNDARA SILENCIOSO	42
29. RAÍCES CUADRADAS	44
30. TARDE DE JULIO.	45
31. CONSCIENCIA PARA SOÑAR	46
32. LA TIERRA EN HUELGA	48
33. EL BORDE DEL PRECIPICIO	49
34. NEGRO ASTURIANO	50
35. ¿RECUERDAS CUANDO ÉRAMOS NÁUFRAGOS?.	52
36. EL LUGAR HABITADO DONDE NO VIVE NADIE	54
37. NO CONDENADO A LA OSCURIDAD	56
38. LOS OJOS DEL ACUEDUCTO	58
39. COMO UN INCENDIO EN EL ÁRTICO	62
40. LA FUGA DEL VERANO	64
41. EL DÍA QUE ME DÉ IGUAL VIVIR	66
42. CONDENADOS A NO COMPRENDER	68
43. LOS ECOS	70
44. LA EROSIÓN DEL TIEMPO	72
45. NEGRA FELICIDAD	74
46. EL AMOR.	76
47. DE MI MANO SON GUÍAS LAS ESTRELLAS	78
48. REFRANES.	79
49. LA COSTA Y EL MAR	80
50. PUEBLA DE ALCOCER	82
51. LA SONÁMBULA SOÑADORA.....	84
52. VENGO DE NAVEGAR ENTRE DEHESAS.	87
53. LEJOS EN EL RECUERDO, CERCA EN LA MEMORIA	88
54. ¿DÓNDE VAN LOS RECUERDOS...	90

55. CARTAS DE PRIMAVERA	92
56. TRES DESEOS	94
57. HÁBLAME DE TUS RECUERDOS	95
58. LA VIDA MÁS LARGA DEL MUNDO	96
59. EL RÍO DE MI VIDA	97
60. ERROR DE CÁLCULO	98
61. LOS EXCESOS DE LAS VIRTUDES	99
62. EL MAÑANA	100
63. ESPERANZA DE VIDA	101
64. RECIÉN LLEGADO	102
65. UN GEÓGRAFO PERDIDO EN EL MUNDO	103
66. LOS PASOS	104
67. BIENAVENTURADOS	105
68. PEREGRINOS DE LA RAZÓN	106

1

YA NO ANDO POR ANDAR

Caminaba entre escombros,
caminaba sin cesar,
buscando entre escoria unos hombros
en los que poder descansar.

En posadas pasajeras dormí,
en moradas malditas habité,
pero jamás en el mundo encontré,
a quien delante tengo de mí.

Ya no camino entre escombros,
ya no ando por andar,
porque delante de mí hay unos ojos
que me hacen suspirar.

2

MUNDO VERDE

Mundo verde, ciudad encantada,
solar de mis penas,
lugar de mis curas,
quisiera volver a ti pero no con premura.

Siento el fluir del viento en mi pelo,
las nubes en mi rostro.
El tiempo no existe y tu mundo me habla,
¿por qué a mí tu secreto?

Tienes fuerza, furia y templanza,
tienes respeto y compasión,
y aun así, a veces te atacan
y la expresión cambia en mí.

Fortaleza de madera,
que un día, verde alfombra fuiste.
Minaretes de corcho seco,
alfombras perennes como la eternidad,
y puertas de aire.

Siempre acabo volviendo a ti.
Cobíjame y cúrame.
¡Libertad verde!

3

MUERTE

Un pensamiento me persigue.
¡La MUERTE!
¿Puerta o desván de olvido?
¿Frío despertar o cálido dormir?
¿Sentir alivio, dejando atrás el oscuro mundo, o
morir desgarrando las últimas imágenes,
de una vida que aborreciendo,
no queremos abandonar?

Que no llegue entonces mi estación,
porque aún estoy en la segunda, la más cálida,
¡En el verano de mi vida!
Pero la llegada del otoño me despierta
sensaciones encontradas,
y no quiero desprenderme de mis hojas.

Vida, muerte, sin vida, mi vida.

EL FONDO DE UN MAR SIN PIRATAS

¡Vosotros!, ¡escuchad!,
tengo algo que deciros.

Sois mis velas en la tormenta,
llamas en el hielo,
y dinero de mentira
en un mundo de infernal verdad,
en el que todo se compra y se vende
excepto nuestra amistad.

Amistad al precio de la vida,
vida en común entre vosotros.
Pongo en vosotros mi vida en venta,
y la vuestra en la fortaleza
de mi corazón.

Seguid navegando en tormenta,
alumbrando en el frío oscuro
y pagando con dinero de ilusión,
en un mundo sin aprecio ni bancos
capaces de retener vuestra alma,
que es un tesoro
en el fondo de un mar sin piratas.

¿QUIÉN SOY?

Dubitativo en mi rincón.
Alargando el día.
Pintando las horas me encuentro,
durmiendo entre tinta.

¿Qué soy?, me pregunto,
mientras me envuelve la penumbra
y la luna me confiesa.
¿Vigilante del mundo?,
¿aspirante a poeta insignificante?,
¿mero enumerador de ideas?
Ideas, sentimientos, profundidad...
¡Qué más da!

Redactor de lo etéreo,
estudioso de lo real,
coleccionista de prodigios
y soñador de cristal.
¡Eso es lo que soy!

Mi tinta enamora mi mente,
y mis sentidos trastocan mi mundo,
un mundo real con poetas,
prodigios y cristales.

Sigo alargando las horas.
¿Quién soy?,
soy el mismo dubitativo,
el mero enumerador
sin más vida que la tinta
el prodigio y el cristal.